

« الاشتراك »

في النظم العربي
عن سنة ٥٠ غرضاً صافياً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن سنة اشهر
اما النجدة فتدفع مقدماً

المثقف

مؤسس المثقف ومحرره

فلسطين نوفل

ينبغي ان تكون المراسلات

بسم المثقف او مديره

« يعقوب نوفل »

AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

جريدة مصرية تصدر في كل عشرة ايام

سياسة - علوم - صناعة - زراعة - قانون حفظ الصحة - فنون جديدة



نارس الغاب

قبيلة متوحشة تنم في ضفتي نهر اورنج في جنوبي افريقيا وهم يشبهون الهوتنتوت غير ان وجوههم صغيرة وهيئتهم وحشية تدل على المكر والاحتيايل وليس لانس الغاب منزل ثابت بل يبيتون في الاودية ويقيمون تحت الاشجار وفي ظل الصخور دأبهم النهب والارهابي يأكلون اللحم نيئاً والحيات والقران والديدان ونحوها وعندما يشربون ينطرحون على الارض وهم يلبسون عادة جلود الحيوانات ويتقلدون الحكاكين والقسى الصغيرة والنبال السامة . وصورة هذا المدهي صررة احدهم والقروء المديي الاذنب « كالاورنج اوتان » يسونها بناس الغاب لانها تشبه الانسان كثيراً وهي التي كانت سبباً لتأسيس رأي داروين الذي انضم اليه كثيرون من العلماء والطبيين

الورد

لا يتغنى على القراء ان الاكاييل والباقيات التي تقدمت في باريز لتوضع على ضريح الموسيو كارنو كانت كثيرة العدد وانها استنفذت كل ما في الباحة من الزهور الطبيعية حتى اضطرت سفارة روسيا لان تضفر اكليلها التي قدمته على اسم القيصر من الزهور الصناعية وقد بلغ ثمنه ثمانية الاف فرنك . وحيث ان الورد من اهم الزهور ويلقبه البعض بسلطانها رغبنا ان نقتطف ما نراه حسناً من تاريخ هذا النبات العطري للانفاذة والتفككة فنقول :

لم نأخذ تجارة الزهور في فرنسا وغيرها من البلاد

بالاتساع الا منذ ثلاثين سنة ولا سيما تجارة الورد التي اصبح كثيرون من الزهارين يشاركون فيها حتى انهم اوجدوا عدة انواع لهذا النبات فبلغ عددها اليوم ثلاثة الاف نوع . منها الشجيرات المرتفعة التي تزهر في جميع الفصول والشجيرات المعرشة والدابة التي تستعمل لتوشية الشرفات وتنظيم الماشي وسواها

ومعارض الزهور رغبته الزهارين في زراعتها وجمالهم يتفننون في طرق تجميلها وتنظيمها وشجع الملوك في اوروبا القائمين في هذا الفن الحسن حتى ان اشرف العقائل سمن بتسمية بعض انواع الورد باسمهن مثلاً كالورد الابيض ذي البتلات الناعمة فانه دعي بالابراطورة اري فودور وفنا والورد الاحمر بالملكة فكتوريا والورد الاصفر بالكونتس ده باري والورد الاحمر اللامع الذي يشبه الكأس بالبرنس ميلانة والورد الاملد الفضي الذي داخله احمر بالابراطورة اوجيني والورد الاحمر الفاني بالملكة اولغا ده ورغبرج والورد المتقطع بالايض والاحمر بالملكة اما الهولندية والورد الكبير الاحمر بالدوقة ديزيس وايضاً فان مشاهير الرجال لم يأتوا بمدة بعض انواع الورد باسمائهم كالاميرال البرنس ده جواشيل والدوق دومال والدوق ده ماجتا وغيرهم وفي الايام الغابرة كان الورد ذا مقام منيف لان اليونان كانوا يكرسونه للزهرة معبودة الجمال ويضنون منه الاكاييل ليضعوها في الولايم والمحال على رؤوسهم ومما جاء في خرافاتهم انه كان في الاصل ايضاً ولكنه لم يحمر الا بعد ان ادمى شوكة كوييدون معبود الغرام

ورداً وخلعت هذه الملكة المسكينة من حيف بعل
لا يخاف الله

هذا والورد ذو اعتبار عظيم عندنا في هذا الايام
اكثر من جميع الزهور العطرية فهو زينة موائد وقاعاتنا
نتهادى به غالباً وتتمتع بروائح الذككية . وطالما رأينا
الشبان والشبات يزبنون صدورهم به

وقد تغزل بالورد شعراء المعمورة بأسرها ولا سيما
شعراء الافرنج والعرب وكنا نحب ذكر شيء من
أقوالهم لولا ضيق المقام . اما زراعته فمستثرة في
كل مكان وهي ذات ارباح طائلة

حب الوطن

بقلم سونيدي الهندى دوماني

يرتقي الوطن بارتفاع رجاله ويحط بالخطاياهم فاذا
كان الشعب يفتدي النفس والذئب للخدمة ووطنه
ويحمي بكل ما يولد لرفع شأنه ويذل ما في وجهه للذب
عنه اصبح ذلك الوطن منبع الجانب رفيعة سامي المقام
عليه تغنى على روحه بنود التمدن ويسود في ربوعه
العلم والتقدم

وهل ترى خدمة افضل من خدمة الاوطان كلاً
فتنا اجل الخدمات نقماً وارفعها شرفاً واكسبها مجداً
وفيراً ولا يقوم بهذه الخدمة الا من كان ذا شعائر
شريفة وغيرة معروفة لا يجب ان يرى وطنه متهمراً
عن مراقي التقدم بعيداً عن انوار التقدم والعرفان
ولعمري ان الامم القريبة لم تصل الى الدرجة السامية

فقال دمه عليه وصيته

وكان القدماء يعتبرون الورد رمزاً عن الجلال
والحب وقرينة الآلهة في معابدهم والابيض منه يرمز
عندهم عن الطهارة والاحمر عن الاهواء والشهوات
ولذا كان يتهادى به العشاق . وفي الجيل الثالث
عشر نظم رجل اسمه غيلوم ده لوريس قصيدة سماها
رواية الوردة فانما بعده رجل آخر اسمه جان ده مونج
وهي طويلة جداً تشرح كيفية العشق تحت رضى وردة
يرغب عاشقها تجر يدها عن ورنها

اما اصل الورد فهو من الهند ونبئت فيها بكثرة
فيقول للطبيعة هناك منظر من ازهى المناظر وازهرها
والشرقيون يستخرجون منه عطراً ذكياً يمشون به الى
اقصى الصحاري الافريقية

ومن حكايات الورد ان القديس مدار اسقف
توبون في الجيل الخامس امر بان يعطى مهر واكليل
من الورد لكل فتاة اشتهرت في قرية سلا نقي بالتقوى
ويحكى عن القديسة المكة اليبصبات المنغارية التي
كان يمنها زوجها عن مساعدة المساكين واهانة الفقراء
انه بينما كانت ذات يوم في بعض الحال لحقت حليها
من بعيد يدنو اليها فاحبات في الحال كلما كان معها
من المال ولما اقرب منها سألها عن سبب خروجها من
القصر صرّا وعماسرته عنه برداً فاجابته على الفور وهي
ترنعد خوفاً وتستغيث باطناً في سيدتنا مريم العذراء
ان الحبا ليس هو غير قليل من الورد اما هو فلم يثن
بكلامها بل ازاح الرداء عن منكبيها فرائى ورداً كما
قالت لان شفاعته العذراء جعلت الحلى ان تستحيل

على عيتك لكي لا ترى بهما سوى الظلام فبذلك يطرد
الدم منها وتنام بعد قليل هنيئاً

✽ إذا نقل الكوليرا ✽

إذا قام أحد العلماء ليوم وقال انه بلغ بعض مكروبات
الهواء الاصفر بدون أن يصيبه أدنى ضرر هب كثيرون
غیره وانكروا عليه ذلك ناسين هذا الحادث الغريب
لامر خفية مجهولتها . والحقيقة في هذه المسألة ان
العلماء وجدوا ان باشلس الهواء الاصفر لا يضر بنفسه
في الانسان بل هو يستخرج من دقائق الاعضاء البشرية
مادة يتولد فيها وهذه المادة هي جرثومة الضرر وقد
عرفوا ايضاً ان الباشلس يولد بواسطة الخضر ولا سيما
القريبطة والحس واللقت والشندر سما زعافاً يسمونه
نيتريت اما اللحم فلا يحتوي الا على قليل من
الواد التي يقدر الباشلس على تحويلها الى سم ولذلك
ترى البعض يقولون ايام انتشار الكوليرا انه لا يجب
الاكتثار من الخضر والبقول بخلاف اللحم والقمح
الهندي والشعير فان جميعها مواد نافعة

وفي امعاء الانسان والحيوان كثير من البكتيريات
التي تولد النشيرين ايضاً ولكن باشلس الكوليرا يولد
من النشيرين ٥٠ الف مرة اكثر من بقية البكتيريات
ولذلك يظهر لنا انه أقدر على الفتك بالانسان منها لكن
اذا لم يجد ما يوافقه في الاجسام البشرية ركب منها حامضاً
لبناً او غيره من الحوامض التي فلما توهذي فيحدث
من ذلك الكولارين وهو الداء المعروف الذي ينتشر
وقت انتشار الكوليرا

التي وصلت اليها اليوم الانجيحة الوطن التي هي اساس
كل نجاح وفلاح

وخدمة الوطن لا تقوم الا بانشاء الجرائد واقامة
المدارس وتاليف الجمعيات الادبية والعلمية وتأسيس
الملاجئ وتوطيد المستشفيات والتطوع للخدمة
العسكرية عن طيبة قلب وخاطر

وهذه الصين واليابان الامنان العظيمتان الوثنيتان
لم تصبرا على كوارث الدهر الى يومنا هذا وهما حافظتان
عظمتها الا بواسطة حب الوطن والدفاع عنه حتى
انه لما شبت نيران الحرب بينهما حديثاً قام الشعب
لدفع المال وبذل الحياة فداء للوطن وصيانة له من
طواغيت العدو وحوادث الزمن

هذا والحمد لله فقد بلغت الدبار المصرية في ايام نحو
خديويها الجليل ورجاله الكرام مقاماً تمسدها عليه
جميع البلاد ولكن لا يدع في ذلك فهم الرجال الذين
لم يرضوا بقايدة لنفع الوطن ورفعته من حضيض
الجهالة والفقر الى سماك العلم والفني حفظهم الله لنا
سرمداً

✽ القسم العممي والطبي ✽

العنب - اذا اعطي العنب للذئب يجب ان لا
ياكل منه سوى عصاره لانه ينفذي ويرطب ويفيد
الكلي والكبد جداً

شم الخنزير - شحم الخنزير ينفع عيوري المضم اذا
اكلوه عند الفطور فقط

الارق - اذا استحوذ عليك الارق اجعل عصابة

متفرقات علمية وغيرها

اغنى رئيس اميركالي - ان الموسيوكلافاند
رئيس الولايات المتحدة حالياً هو اغنى الروساء الذين
قولوا عليها فان مالهته تبلغ ٣٥٠ الف دولار اي ريال
اميركي « مع انها منذ ست سنين لم يكن غير ٢٠٠ الف
ريال والفضل في زيادتها الى هذا الحد عائد لمهارته
في فن الغناء . اما نحن فنقول اذا كان كلافاند
اغنى روساء الولايات المتحدة هذه هي مالهته فلا
شك انه يكون افقر رئيس حكومة في العالم

اكبر تلميذة - فركت الجرائد الفرنسية ان امرأة
عمرها ٥٥ سنة من مقاطعة الروس في الابرز لما رأت
نفسها انها تجهل مبادئ القراءة والكتابة رغبت في الدخول
الى المدرسة والتعلم مع البنات الصغيرات وعند توزيع
الجوائز في نهاية السنة نالت كتاباً مذهباً واكليلاً
اخضراً وهي جائزة تعطى للبحث على الاجتهاد والتميزة
البسيكل والكتب - صرح حضرة البابا موعراً
بان لا مانع يمنع عن ركوب الاكليريكيين الدراجات
لقضاء وظائفهم المقدسة ثم اضاف في تصريحه قوله ان
الأب يياتون كان يستخدم هذه الآلات في سنة
١٨٤٥ لكل ما يوول لخير النفوس

الآثار المصرية - ابتاع متحف اللوفر في باريس تمثالاً
من الخشب المنقوش بقيمة عشرة آلاف فرنك وهو
يشخص امرأة لابسة ثوباً شفافاً ويومخ من عصر
السلالة الثامنة عشرة الفرعونية اما نظافة وجمال
وحسن صنعة هذا التمثال فما لا يقدر القلم على وصفه
ويقال انه افضل ما وجد من الآثار المصرية منذ

اوائل هذا الجبل حتى اليوم

يستعجى فرنساوي - توفي حديثاً احد يستعجى
السفارة الفرنسية في الاستانة العلية وهو رجل قديم
في وظيفته اشتهر بكبر شاربته الذي كان يترنصفه
وجهه ويلتف حول اذنيه

المرأة والسياسة - بلغ عدد المنتخبات في نيوزيلاندا
نحو ١٠٩٤٦١ امرأة وذلك ما يدل على كثرة مداخلة
النساء هنالك في السياسة

حرس صغير - ألف ملك اسبانيا العشي فرقة
حرس خصوصية له كلهم من الصبيان الذين لا يتجاوزون
سن الثالثة عشرة وقدم بتادق صغيرة من طرز موزر
وقد استعرضت هذه الفرقة امامه في ٨ الجاري بكل
احتفال فكانت موضوع سرور واندعاش الاسبانيين
والاجانب

ضريح البابا - امر قداسة البابا النقاش مارازم
وهو اشهر نقاشي رومية بان يبتدي بنقش ضريحه
في دار الرجل الى ذلك بدون ابطاء اما الضريح فيسكون
من مرمر كازار الابيض يطوه اسد قابض يرائه
على التاج البابوي وعن يمين الاسد تمثال الامانة حاملاً
في احدى يديه مشعل وفي الاخرى الكتب المقدسة
وعن يساره دمية الحقيقة في يدها شعار البابا

رواج الروايات الفرنسية - علم الذين يقرأون
الجرائد الفرنسية ان الموسيوكلافاند
ألف حديثاً رواية سماها ثقبالات «لورد» وان
هذه الرواية اخذت اهمية عظيمة في اوربا والآف
تخبرهم انه لم يمر على ظهورها ٣ اسابيع حتى بيع منها

١٠٠ الف نسخة فنأمل

الثلاثون في فرنسا - في اول اكتوبر القادم يتصل كل جنوبي غربي فرنسا بالملفون « اي الندي على حسب رأي اكاذميقتنا »

الانكليزي في بولينا - حكى المأمور العام للحكومة الانكليزية في بولينا انه كلما ثار عليه المتوحشون في جزيرة وليس ليقنلوه يعزف لهم بالآلات الطرب التي معه فيتركونه حتى انت الملكة نفسها تأخذها حينئذ هزت الطرب فتترغ على الارض كما تترغ الافاعي وتقلب كما تتقلب القروود

الفراندية كسينيا - بمناسبة زفاف كريمة القيصر الفراندية كسينيا صدر الامر بتعيينها رئيسة شرف على الفرقة للدراسات الاوكرانية الروسية
 القسم الثاني

سألني احدي العقائل المصونات في بيروت كيف يجب ان تكون رفاع الزيارة النسائية وطلبت مني ان اذكر لها كلاماً عاماً عن استعمال هذه الرفاع وعليه بعد ان بحثت في كتب الآداب الاوربية « اذ لا يخفى ان منشأ هذه الرفاع في اوربا » جمعت ما امكنتي جمعه وبحثت اجيبها به على طلبها فاقول : على الرجل والمرأة اي الزوج وحليته ان يكون لهما رفاع للزيارة مصنوعة من الورق المسمى بريستول وليس من الورق اللامع او الذي يشبه بلونه اللؤلؤ والصدف وان يطبع على رفاع الرجل اسمه مسبقاً بلقبه بدون ان يذكر فيها شيء آخر غير عنوانه ووظائفه اما المرأة فتطبع عليها على رفاعها وتسبقه بكلمة ما دام ولكن

حذار من ان تطبع عنوانها في اسفل الرفاع لان ذلك عار عظيم وانما لا بأس اذا ذكرت فيه اليوم الذي تستقبل فيه ضيوفها

اما البعثات المذاري فمحظور عليهن « هل رفاع الزيارة واذا اضطرهن الامر الى اعلان زيارتهن يجب عندئذ الاكتفاء بكتابة اسمائهن بالغلم الرصاص في رفاع اسمائهن »

وعلى الرجل ان يقدم من بطاقات الزيارة على قدر ما في العائلة من الرجال وعلى الامراة ان تفعل كذلك فخرجهما ويجب ان ترسل الرفاع داخل الغلاف او اسلم يدوين علي واذا لم يجد الزائر الشخص الذي يقصده بطري البطاقة من ناحية الاسم طية فسيحة واذا كانت زيارته لاجل التعزية بطرياً من الجهة المأكدة والبعض يقطع الطية من البطاقة

ويجب على المرء ايضاً ان يرسل رقعة الزيارة لكل من يث له بدعوة او تهنئة او علم وفاة وزواج وولادة وسفر ووصول . وعلى المسافر ان يكتب على رفاعه التي يرسلها الثلاثة احرف الاولى من اثلاث كلمات الالية وهي « لاجل اخذ الرخصة »

واختم كلامي قائلة ان بطاقات الزيارة لا ترسل بواسطة البريد الى كبار الرجال وعظماهم بل يجب ان يسلمها اصحابها اليهم شخصياً

هذا ما امكنتي جمعه الان لحضرة السائلة وانشا الله في الاعداد الالية نذكر بعض المقابلة بين عوائدنا وعوائد الاوربيين حسب طلب الكثيرات والله ولي التوفيق

﴿ اخبار وحوادث ﴾

الحرب في الشرق الأقصى - علم ان الصين
ستتقرض من برلين مبلغ مليون و ٥٠٠ الف جنيه
بفائدة ٥ في المئة وسيدفع لها ثلثاه نقداً
وايضاً اخذت اليابان بمقد فرض داخلي قدره ٥٠
مليون دولار

وباء تيفوئيد في ٢٢ الجاري ينسب ان الصينيين
هزموا اليابانيين يوم الجمعة في بنغ بنغ وطردهم بعد
مذبحة عظيمة الى شنغ هو وقد برح ٩٠٠٠ ياباني
سيول متوجهين الى بنغ بنغ حيث ينتظر حدوث
معركة اخرى

كشف النقاب - جريدة اصبوعية عربية تظهر
في مدينة باريز الزاهرة تحت ادارة حضرة الامير امين
ارسلان اللباني وقد اطلعنا عليها فالفيناها حسنة
المواضيع كثيرة المباحث السياسية يظهر من مقدمتها
انها ستكون واسطة لكشف النقاب عن مظالم الولاة
ومساوى العمال في بلاد الدولة العلية فتمت العموم
على الافبال عابها ونرجوها التحاح والانتشار

علمنا من طرابلس الشام ان قد جرى بها احتفال
بمدرسة الفرير السنوي بحضور سعادة المتصرف
وكثيرين من الاعيان والوجهاء وبعد ان شخص التلاميذ
الروايات ابتدى بتوزيع الجوائز عليهم فدل عززنا
مخائيل افندي منصور شقيق حضرة الكاتب انطونيوس
افندي منصور صاحب جريدة الشجرة القراء جائزة

الشرف الادبي الاول وهب افضل جائزة في العلم
بالامانة هنالك فنهته على اجتهاده وطلب له
زيادة التقدّم

تفتيا من الجمعية الخيرية الارثوذكسية السورية في
الشعر كراماً جاماً خلاصة اعمالها عن سنة ١٨٩٣ التي
بلغ ايرادها فيها ٢٥١٣٤ غرشاً صاعاً مقابل ٢٢٩٣٢
غرشاً في العام الذي قبله وذلك ما يدل على اقبال ذوي
البر والاحسان على ماخذتها جزاهم الله خير الجزاء
وجزاء الخير

لم ينس قراء النخف بعد حضرة المادمواريل ارنستا
كروكولو التي نالت اول نشان للاشغال النسائية في
المرض المصري وان هذه السيدة اتخذتها غذائاً للثغر
استاذتهم في تلك الفنون حتى نالت بذلك شهرة فلما
زها غيرها من اللواتي يشغلن الاشغال التي تشغلها
والآن نحول انظار القراء او بالاحرى القارئات الى
محامها الكائن بقرب كنيسة القبط لاننا زناه الاسبوع
الماضي فوجدناه على غاية من الالفان مملوءاً من اشغالها
اللطيفة والدقيقة التي يجب ان يفخر بها جنس
النساء

﴿ اعلانات ﴾

بالنظر لتراكم الاشغال علينا واجتماعاً لما يطرأ من
الماخبر عن القيام باور الجريدة رأينا ان نوكل
والدنا يعقوب اندري نوفل سيم في جميع شؤنها الآن
راجين من حضرات المشتركين وغيرهم اعتماده بذلك
ولم منا مزيد الشكر

رواية

اورانيا او حورية افلاك

الموسيقار كميل فلاماريون

وقد شاهدنا على قم الجبال هنالك نباتات كثيرة
عطرية لاهي اشجار اندعومها بالاشجار ولا هي زهور
لندعومها بالزهور بل هي نباتات باسقة السوق ضيلتها
بتفرع منها اغصان على هيئة اذرع ممتدة تحمل كؤواً
كبيرة تحمكي بشكلها الخزامى . وهذه النباتات تشمر
كما يشمر الانسان لاننا رأيناها تبدي اثار وحركات
تدل على قابليتها الباطنية وقد اتخذتها الكائنات
السابقة ذكرها ملجأً نقصده عند ما تكف عن الطيران
وبعد ان قليت مشاهدة هذه المناظر الغريبة التفت الي
اورانيا وقالت : اراك ايها العزيز مندهشاً جداً من
مراى هذا العالم الجديد ومخجل لي انك تحسبه وهمياً
لوانه ليس من الحقيقة بشئ ولا شك ايضاً انك تتدال
الآن عما تكون يا ترى افكار هذه الكائنات وما هو
تاريخها وعوائدها وفنونها وآدابها وعلومها . اما انا فلا
يمكنني اجابتك على كل ذلك كما تريد بل اقول
لك بالايجاز انه عيونها ترى اكثر مما نريه لكم اعظم
نظارة فلكية وان مجموعها العصبي يهتز عند مرور
مذنب فيكشف بالكهربائية ما لا يخطر على عقول البشر
وان الاعضاء التي نحت اجسمتها هي ايديها ولكن شان
في المهارة بينها وبين ايدي الانسان . وهذه الكائنات

لا تحتاج الى مطابخ لتعطي ما ترغبه من الصور والمقالات
كما تحتاجون لها انتم لانها تصور بالشمس مباشرة مما
تشاء من الحوادث وتثبت اصوات كلها يصدح طبلات
اذنانها من الكلام وهي تهتم دائماً بالبحث في العلوم
وتدرس الطبيعة درساً مدققاً

والذي يجعل عيشتها هينة لا يشوبها كدر ولا غصام
عوانها لا تطلب مالاً ولا تطمع طمعاً سياسياً ولا يعتق
بعضها البعض والسبب في ذلك انها لا تحتاج لما يقوم
باودها حتى تطلب النشب ولا هي ذات حكومة
واختلافات دولية حتى يستولي عليها الطمع السياسي
انما لها مجلس اداري فقط ولا تتألف من اشئ وذكر
حتى تشق بعضها بعضاً بل هي خفي

فما سمعت هذه الكلمة الاخيرة اخذني العجب وسأت
الحورية هل ذلك احسن ؟ اجابني ان مسألة
الانضائية امر آخر وانما الذي تراه الآن غريباً في هذه
المخلوقات هو تمييز عظيم في البشرية ثم اتمت كلامها
قائلة على المرء ان يتجرد من الالهالات والافكار
الارضية ليذكر ما يظهره اختلاف صور التكوين من
التنوع غير المحدود فكما اختلفت صور الانواع في
الارض من عصر الى عصر منذ الاكران الجيولوجية
حتى ظهور البشر وكما توجد اشكال مختلفة من
الحيوانات والنباتات في ارضكم من الانسان الى
المرجان ومن الطيور الى الاسماك ومن القمل الى
المفراشة

« طبع في المطبعة الفرقة بالاسكندرية »

فصلين نزل

CONSTANTIN NAUPHAL